

LINKS FOR CLICKS

Revista Digital Gratuita para la descarga/lectura en línea de textos de diversos autores y temas al alcance de un click

LIBROS GRATUITOS EN FORMATO ELECTRÓNICO PARA TODOS LOS GUSTOS
(CLÁSICOS INMORTALES PERO TAMBIÉN BEST SELLERS ACTUALES)

Año I, No. 7 (Abril 2017) v.1.0

POR UNA CULTURA DE LIBROS LIBRES Y DE ACCESO IRRESTRICTO AL SABER UNIVERSAL POR INTERNET

Accede rápidamente, en forma segura y económica a los mejores y más recientes libros del mercado, fruto de una recopilación exhaustiva.

Visita nuestro sitio web "LIBROS GRATIS EN PDF"

www.librosgratisenpdf.com

donde podrás **DESCARGAR Y LEER GRATUITAMENTE MILES Y MILES DE LIBROS GRATIS EN FORMATO PDF**

UMBERTO ECO (1932- 2016)



(Alessandria, Piamonte, 1932 - Milán, 2016) Semiólogo y escritor italiano. Se doctoró en filosofía en la Universidad de Turín, con L. Pareyson. Su tesis versó sobre *El problema estético en Santo Tomás* (1956), y su interés por la filosofía tomista y la cultura medieval se haría más o menos presente en toda su obra, hasta emerger de manera explícita en su novela *El nombre de la rosa* (1980). Desde 1971 ejerció su labor docente en la Universidad de Bolonia, donde ostentó la cátedra de Semiótica.

Se pueden definir dos presupuestos clave en la amplia producción del autor: en primer lugar, el convencimiento de que todo concepto filosófico, toda expresión artística y toda manifestación cultural, de cualquier tipo que sean, deben situarse en su ámbito histórico; y en segundo lugar, la necesidad de un método de análisis único, basado en la teoría semiótica, que permita interpretar cualquier fenómeno cultural como un acto de comunicación regido por códigos y, por lo tanto, al margen de cualquier interpretación idealista o metafísica.

Fuente: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eco.htm>

OBRAS COMPLETAS

LIBROS GRATIS DE UMBERTO ECO EN INTERNET CLASIFICADOS POR GÉNERO Y ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE - CON LINKS ALTERNATIVOS DE DESCARGA DIRECTA

Palabras clave: *Literatura contemporánea, Lingüística, semiótica, ciencias sociales, filosofía, Edad Media, ensayos, estética, filosofía del lenguaje, interpretación, novelas filosóficas, comunicación de masas*

***** Links seleccionados de descarga rápida, segura y gratuita *****

Recopilación de Bhanzy

I. ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

1. ECO, Umberto. "¿De qué sirve el profesor". *La Nación*, Lunes 21 de mayo de 2007

<http://www.lanacion.com.ar/910427-de-que-sirve-el-profesor>

2. 50 artículos publicados en los diarios *El Espectador* y *El país*:

<http://www.oyejuanjo.com/2016/02/biblioteca-escritos-libros-umberto-eco.html>

II. CUENTOS

A) Cuentos para niños (ilustrados por Eugenio Carmi):

1. ECO, Umberto. Tres cuentos

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/ebook-tres-cuentos-ebook/9788466340212/5171439>

2. ECO, Umberto. La bomba y el general (1966), 3 páginas.

http://www.mundoescolar.org/sites/default/files/la_bomba_y_el_general.pdf

3. ECO, Umberto. Los tres astronautas (1966), 4 páginas.

Link 1:

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2016/Marzo/Los%20tres%20astronautas.pdf>

Link 2:

<http://albalearning.com/audiolibros/eco/cosmonautas.html>

4. ECO, Umberto. Los gnomos de Gnu (1994), 8 páginas.

Link 1:

<http://www.contosehistorias.com/imagenes/maifiles/7903/Los%20gnomos%20de%20Gnu%20-A5-%20Umberto%20Eco.pdf>

Link 2:

<http://albalearning.com/audiolibros/eco/gnomos.html>

B) Cuentos para adultos:

ECO, Umberto. El misterioso fin del planeta Tierra (2002)

<http://www.lanacion.com.ar/220323-el-misterioso-fin-del-planeta-tierra>

III. ENSAYOS

"Se está generando una ética en el ciberespacio que desconocía, mucho más íntegra que la de los intereses capitalistas. Nos protegen hasta de nosotros mismos." (Umberto Eco)

1. **ECO, Umberto. El problema estético en Tomás de Aquino [tesis doctoral] (1956) – Aún no disponible en Internet –**

2. **ECO, Umberto. Arte y belleza en la estética medieval (1959), 252 páginas.**

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/vkdZzqms/Arte+y+belleza+en+la+estetica+medieva+--+Umberto+Eco>

Link 2:

<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Arte%20y%20belleza%20en%20la%20est%C3%A9tica%20medieval.pdf>

Link 3:

<http://facildescarga.host/5ixb?pt=zdnbSbDYaN4IEgG0oI9KM7OPVCDzZ8OaKsJHqS%2Bo04E%3D>

3. **ECO, Umberto. Obra abierta (1962), 163 páginas.**

Link 1:

https://direccionmultiple.files.wordpress.com/2012/08/eco_umberto-obra_abierta.pdf

Link 2:

http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Eco_Umberto-Obra_abierta.pdf

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/wYyTqrsi/Obra+abierta+--+Umberto+Eco>

Link 4:

<http://facildescarga.host/9s8g?pt=mb50puhrka%2FOHWKdPoo760wMUR5sxiNyw aU8tP0e%2F8o%3D>

4. **ECO, Umberto. Diario mínimo (1963) – Aún no disponible en Internet -**



5. **ECO, Umberto. Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas (1964), 402 páginas.**

Link 1:

https://monoskop.org/images/c/c4/Eco_Umberto_Apocalipticos_E_Integrados_1984.pdf

Link 2:

http://www.bsolot.info/wp-content/pdf/Eco_Umberto-Apocalipticos_e_integrados.pdf

Link 3:

<https://drive.google.com/file/d/0B3NnM3au45jhVWJjc19ZOHh0N28/edit?pref=2&pli=1>

Link 4:

<http://www.beeupload.net/filed/NtsH06UA/Apocalipticos+e+integrados++Umberto+Eco>

Link 5:

<http://facildescarga.host/9ufV?pt=BNwDy%2BP3gj%2BmtWAJNZ7zKiJztAJ4m%2F2QHP83WLVgeUE%3D>

6. ECO, Umberto. Las poéticas de Joyce (1965) – Aún no disponible en Internet -

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/ebook-las-poeticas-de-joyce-ebook/9788499896618/1901866>

7. ECO, Umberto. Apuntes para una semiología de las comunicaciones visuales (1967) – Aún no disponible en Internet –

8. ECO, Umberto. La estructura ausente (1968), 379 páginas.

Link 1:

http://www.maraserrano.com/MS/articulos/eco_estructura_ausente_OCT_11.pdf

Link 2:

<https://docs.google.com/file/d/0BwMxpl3at37-dWxqTEJJRVBLUFE/view>

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/fA2it1aV/La+estructura+ausente+-+Umberto+Eco>

Link 4:

<http://facildescarga.host/hSY1?pt=gwtwLZyQsfZK%2B5wexNL3zGhQwYxqluNpxjdNqYxkSlg%3D>

9. ECO, Umberto. La definición del arte (1968), 285 páginas

Link 1:

<http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/02/Umberto-Eco-La-definicion-del-arte.pdf>

Link 2:

<https://docs.google.com/file/d/0Bw-3yPOp2B3dd2IZQy16UGY3QzQ/edit>

Link 3:

<https://es.scribd.com/doc/75716694/Eco-Umberto-La-definicion-del-arte>

10. ECO, Umberto. Socialismo y consolación: Reflexiones... misterios de París (1970), 80 páginas.

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/libro-socialismo-y-consolacion-reflexiones-misterios-de-paris/9788472235076/320198>

11. ECO, Umberto. Las formas del contenido (1971) – Aún no disponible en Internet –

12. ECO, Umberto. El Signo (1973), 209 páginas.

Link 1:

http://www.ddooss.org/libros/Umberto_Eco_Signo.pdf

Link 2:

http://www.catedranaranja.com.ar/taller2/notas_T2/Libro_Signo_Umberto_Eco.pdf

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/qal9WMoU/Signo++Umberto+Eco>

13. ECO, Umberto. El beato de Liébana (1973) – Aún no disponible en Internet –



14. ECO, Umberto. La estrategia de la ilusión (1973), 170 páginas.

Link 1:

http://www.ignaciodarnaude.com/textos_diversos/Eco,Umberto,La%20estrategia%20de%20la%20ilusion.pdf

Link 2:

<http://www.beeupload.net/filed/U2cOF7ZQ/La+estrategia+de+la+ilusion+-+Umberto+Eco>

Link 3:

<http://facildescarga.host/9qzL?pt=PfJ9WqN5O2ATxinQswnOR8lx2kAnNnZogLG1pMnSp7U%3D>

15. ECO, Umberto. Las costumbres de casa (1973) [incluido en *Estrategias de la ilusión*]

Info comercial 1:

<http://www.unilibro.it/ebook/umberto-eco/costume-casa-evidenze-misteri-dell-ideologia-italiana-anni-sessanta-e-book-pdf/80735347>

Info comercial 2:

<http://www.doppiozero.com/libro/il-costume-di-casa>

ECO, Umberto. El espanto hecho muro (1974) – Aún no disponible en Internet -

16. ECO, Umberto. Sociología contra psicoanálisis (1974), 280 páginas.

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/libro-sociologia-contra-psicoanalisis/9788427002432/89970>

17. ECO, Umberto. Tratado de semiótica general (1975), 464 páginas.

Link 1:

<http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/02/Umberto-Eco-Tratado-de-semiotica-general.pdf>

Link 2:

<http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsnh/libros/6928335-Eco-Umberto-Tratado-de-Semiotica-General-01.pdf>

Link 3:

https://monoskop.org/images/a/ac/Eco_Umberto_Tratado_de_Semiotica_General_2000.pdf

Link 4:

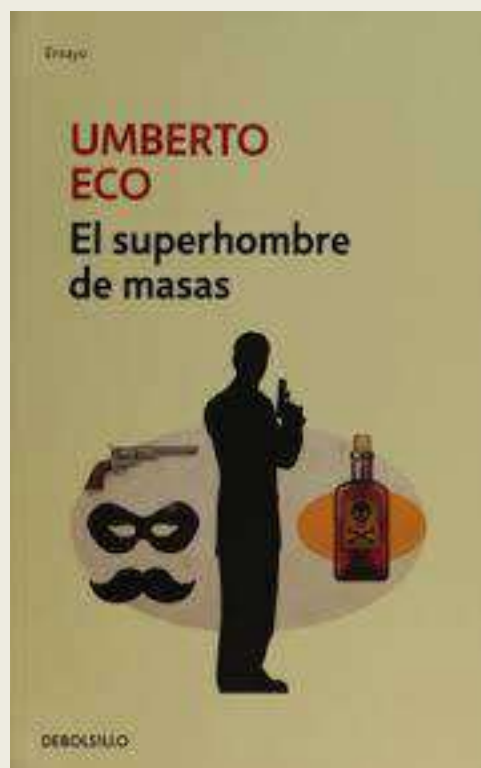
<https://docs.google.com/file/d/0BwzoUiYB8qTfNjgyYTBjOTEtOTI5NC00YTg1LTg0YTEtOGE1NmY3YTk3Mjk0/edit?hl=es>

Link 5:

<https://es.scribd.com/doc/23691163/Eco-Umberto-Tratado-de-Semiotica-General>

Link 6:

<http://www.beeupload.net/filed/PLQyUzCx/Tratado+de+semiotica+general+-+Umberto+Eco>



18. ECO, Umberto. El superhombre de masas (1976), 206 páginas.

<http://www.beeupload.net/filed/BEP7ILyc/El+superhombre+de+masas+-+Umberto+Eco>

19. ECO, Umberto. Introducción al estructuralismo (1976) – Aún no disponible en Internet –



20. ECO, Umberto. Cómo se hace una tesis (1977), 253 páginas.

Link 1:

http://www.upv.es/laboluz/master/seminario/textos/umberto_eco.pdf

Link 2:

<https://drive.google.com/file/d/0B0mjXRBUHJv6eDI2YWVKb2l0M3c/view>

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/rsEOveLP/Como+se+hace+una+tesis+-+Umberto+Eco>

21. ECO, Umberto. Desde la periferia al imperio (1977) [incluido en *La estrategia de la ilusión*] – Aún no disponible en Internet -

22. ECO, Umberto. Lector in Fabula: la cooperación interpretativa en el texto narrativo (1979), 329 páginas.

Link 1:

https://monoskop.org/images/6/6e/Eco_Umberto_Lector_in_Fabula_3rd_ed_1993.pdf

Link 2:

<http://www.beeupload.net/filed/Qg5fulPW/Lector+in+fabula+La+cooperacion+interpretativa+en+el+texto+narrativo+-+Umberto+Eco>

Link 3:

https://drive.google.com/file/d/0BzH20_Ds87woaHhHbjJ2dXJtTXc/view

23. ECO, Umberto. Semiótica y filosofía del lenguaje (1984), 176 páginas.

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/YdzvhMyZ/Semiotica+y+filosofia+del+lenguaje+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<https://es.scribd.com/doc/127157724/Semiotica-y-Filosofia-del-Lenguaje-Umberto-Eco>

Link 3:

<http://facildescarga.host/mjpV?pt=c49Xpo8lsI5wo8rWxLBY2pMgDDEPSJPqV0Tx8hpQYCg%3D>

24. ECO, Umberto. De los espejos y otros ensayos (1985), 1480 páginas.

Link 1:

[http://assets.espdf.com/b/Umberto%20Eco/De%20los%20espejos%20y%20otros%20ensayos%20\(8610\)/De%20los%20espejos%20y%20otros%20ensayos%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://assets.espdf.com/b/Umberto%20Eco/De%20los%20espejos%20y%20otros%20ensayos%20(8610)/De%20los%20espejos%20y%20otros%20ensayos%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 2:

<http://www.beeupload.net/filed/c5kopeDu/De+los+espejos+y+otros+ensayos+-+Umberto+Eco>

Link 3:

<http://facildescarga.host/hSXT?pt=oVBw9HtKnOdILZpCmj%2FmwGpl5vQJE27BbS5mTcHh8BQ%3D>

25. ECO, Umberto. Ensayos sobre El nombre de la rosa (1987), 554 páginas.

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/libro-ensayos-sobre-el-nombre-de-la-rosa/9788426423535/88880>

26. ECO, Umberto y SEBEOK, Thomas (Eds.). El signo de los tres: Dupin, Holmes, Peirce (1989), 327 páginas.

<https://es.scribd.com/doc/276978660/Eco-Umberto-y-Sebeok-Thomas-A-Comp-El-signo-de-los-tres-Dupin-Holmes-y-Peirce-pdf>

27. ECO, Umberto. Los límites de la interpretación (1990), 403 páginas.

Link 1:

http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Eco_Umberto-Los_limites_de_la_interpretacion.pdf

Link 2:

https://monoskop.org/images/0/0f/Eco_Umberto_Los_Limites_de_la_Interpretacion_1992.pdf

Link 3:

https://docs.google.com/file/d/0B_icFRPFaZY2OFBYR2wteXNZdkk/edit

Link 4:

<http://www.beeupload.net/filed/24xUekiX/Los+limites+de+la+interpretacion+-+Umberto+Eco>

28. ECO, Umberto. Interpretación y sobreinterpretación (1990), 173 páginas.

https://kontencioso.files.wordpress.com/2016/02/eco_umberto-interpretacion_y_sobreinterpretacion.pdf

29. ECO, Umberto. El extraño caso de la Hanau 1609 (1990), 65 páginas.

Info comercial:

<https://www.iberlibro.com/9788478960163/Extra%C3%B1o-caso-hanau-1609-Umberto-8478960163/plp>

30. ECO, Umberto. Segundo diario mínimo (1992), 320 páginas

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/MS1IBCOj/Segundo+diario+minimo+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<http://facildescarga.host/9x02?pt=A42YrY2RhiX94dKZ8Jci19n7ujB5gzGhNw5ZMvCtWtk%3D>

31. ECO, Umberto. La búsqueda de la lengua perfecta (1993), 288 páginas.

Link 1:

[http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/La%20Busqueda%20de%20la%20Lengua%20Perfecta%20\(325\)/La%20Busqueda%20de%20la%20Lengua%20Perfecta%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/La%20Busqueda%20de%20la%20Lengua%20Perfecta%20(325)/La%20Busqueda%20de%20la%20Lengua%20Perfecta%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 2:

<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/959.pdf>

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/GkKiTdLe/La+busqueda+de+la+lengua+perfecta+-+Umberto+Eco>

32. ECO, Umberto. Seis paseos por los bosques narrativos (1994), 141 páginas.

Link 1:

<https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Umberto%20Eco.%20Seis%20paseos%20por%20los%20bosques%20narrativos.pdf>

Link 2:

<https://es.scribd.com/doc/23102209/SEIS-PASEOS-POR-LOS-BOSQUES-NARRATIVOS-UMBERTO-ECO>

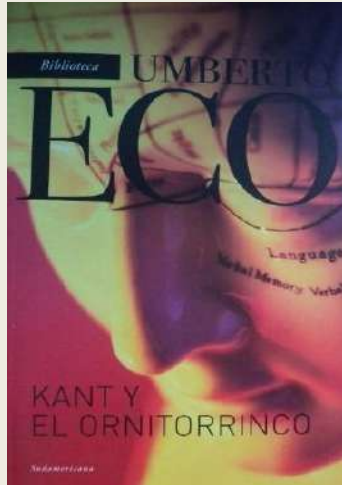
33. ECO, Umberto. Cómo viajar con un salmón (1994) [Comme viaggiare con un salmone]

Extracto:

<http://portefolioviajantecurioso.blogspot.pe/2013/04/como-viajar-con-un-salmon-umberto-eco.html>

ECO, Umberto. How to Travel with a Salmon & Other Essays (1994), 256 pages.

https://monoskop.org/images/2/29/Eco_Umberto_How_to_Travel_with_a_Salmon_1994.Pdf



34. ECO, Umberto. Kant y el ornitorrinco (1997), 573 páginas.

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/Rye2jrkA/Kant+y+el+ornitorrinco+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<https://es.scribd.com/doc/204478896/ECO-Umberto-Kant-y-El-Ornitorrinco>

35. ECO, Umberto. Cinco escritos morales (1998), 71 páginas.

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/NyBe9qAa/Cinco+escritos+morales+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<http://facildescarga.host/9s4a?pt=UJ2L2tEZj2C78SpQbgzhvJWZ7aIWvz6CypbWvOwj9CM%3D>

36. ECO, Umberto. Entre mentira e ironía (1998), 60 páginas.

Link 1:

https://drive.google.com/file/d/0BzH20_Ds87woR1FZc3hQZV8tM2M/view

Link 2:

<https://somoslxpiratas.files.wordpress.com/2017/03/entre-mentira-e-ironia-de-umberto-eco.pdf>

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/INKBLcbo/Entre+mentira+e+ironia+-+Umberto+Eco>

Link 4:

<http://facildescarga.host/hSXZ?pt=7DA5Z2ldb%2BRpR3TgwCCRw2bgVICRwP7o1XCDSGtBDhw%3D>

37. ECO, Umberto. Sobre la literatura (2002) [Colección de conferencias y ensayos], 420 páginas.

Reseña:

<http://www.elcultural.com/revista/letras/Sobre-literatura/6133>

38. ECO, Umberto & MARTINI, Carlo. En qué creen los que no creen: Un diálogo sobre la ética en el fin de milenio (1996), 56 páginas.

Link 1:

http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Eco_Umberto_Martini_Carlo_Maria-En_que_creen_los_que_no_creen.pdf

Link 2:

<http://www.beeupload.net/filed/sAmCRoTI/En+que+creen+los+que+no+creen+-+Umberto+Eco>

Link 3:

http://ifdc6m.juj.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/97/eco_umberto_martini_carlo_maria_-_en_que_creen_los_que_no_creen.pdf

39. ECO, Umberto. Historia de la belleza (2004), 217 páginas.

Link 1:

<https://h1aboy.files.wordpress.com/2015/04/eco-umberto-historia-de-la-belleza.pdf>

Link 2:

<https://drive.google.com/file/d/0Bw-3yPOp2B3dbHFpU0FfN2dVVTg/edit>

Link 3:

<https://es.scribd.com/doc/272396842/Eco-Umberto-Historia-De-La-Belleza-pdf>

40. ECO, Umberto. A paso de cangrejo: Artículos, reflexiones y decepciones 2000-2006 (2006), 373 páginas.

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/KrIMSyet/A+paso+de+cangrejo+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<http://facildescarga.host/m3ds?pt=zxRJuvystGmAF90LnyYj5LgRR42oZew7ES%2BRE%2FivwXQ%3D>

41. ECO, Umberto. Historia de la fealdad (2007), 177 páginas.

<https://objetoposmo.files.wordpress.com/2014/09/historia-de-la-fealdad.pdf>

42. ECO, Umberto. Decir casi lo mismo: La traducción como experiencia (2008), 1697 páginas

Link 1:

[http://assets.espdf.com/b/Umberto%20Eco/Decir%20casi%20lo%20mismo%20\(6276\)/Decir%20casi%20lo%20mismo%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://assets.espdf.com/b/Umberto%20Eco/Decir%20casi%20lo%20mismo%20(6276)/Decir%20casi%20lo%20mismo%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 2:

<http://facildescarga.host/hSY0?pt=xj9uhQWB15hzigga1AIRNyz85g1pzRuQiGjlnSbLaos%3D>

Link 3:

<https://es.scribd.com/document/331100878/4929-Eco-Umberto-Decir-casi-lo-mismo-pdf>

43. ECO, Umberto. El vértigo de las listas (2009), 408 páginas.

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/libro-el-vertigo-de-listas/9788426417435/1413871>

44. ECO, Umberto. Cultura y semiótica (2009), 83 páginas.

Reseña:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132011000200013

45. ECO, Umberto. Nadie acabará con los libros (2010), 272 páginas.

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/libro-nadie-acabara-con-los-libros/9788426417671/1684892>

46. ECO, Umberto. Confesiones de un joven novelista (2011), 217 páginas.

[http://descargar.lolibros.org/Umberto%20Eco/Confesiones%20de%20un%20Joven%20Novelista%20\(326\)/Confesiones%20de%20un%20Joven%20Novelista%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.lolibros.org/Umberto%20Eco/Confesiones%20de%20un%20Joven%20Novelista%20(326)/Confesiones%20de%20un%20Joven%20Novelista%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

47. ECO, Umberto. Construir al enemigo (2013), 281 páginas.

Link 1:

<http://www.beeupload.net/filed/DaEhTzCA/Construir+al+enemigo+y+otros+escritos+--+Umberto+Eco>

Link 2:

<http://facildescarga.host/5eqs?pt=tlaN6OfXJAKLyL8%2BccbIElt2woPa1ZFoZZxMW4uL0VM%3D>



48. ECO, Umberto. Historia de las tierras y los lugares legendarios (2014), 595 páginas.

[http://descargar.llelibros.org/Umberto%20Eco/Historia%20de%20las%20tierras%20y%20los%20lugar%20\(262\)/Historia%20de%20las%20tierras%20y%20los%20l%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.llelibros.org/Umberto%20Eco/Historia%20de%20las%20tierras%20y%20los%20lugar%20(262)/Historia%20de%20las%20tierras%20y%20los%20l%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

49. ECO, Umberto. De la estupidez a la locura (2016), 500 páginas.

Reseña:

<http://www.elcultural.com/revista/letras/De-la-estupidez-a-la-locura-Cronicas-para-el-futuro/38755>

Info comercial:

<https://www.casadellibro.com/ebook-de-la-estupidez-a-la-locura-ebook/9788426403728/4086934>



IV. NOVELAS

"Nada consuela más al novelista que descubrir lecturas que no se le habían ocurrido y que los lectores le sugieren." (Umberto Eco)



1. ECO, Umberto. El nombre de la rosa (1980), 775 páginas.

Link 1:

[http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/El%20nombre%20de%20la%20rosa%20\(88\)/El%20nombre%20de%20la%20rosa%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/El%20nombre%20de%20la%20rosa%20(88)/El%20nombre%20de%20la%20rosa%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 2:

http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/66e46ea44_rosa.pdf

Link 3:

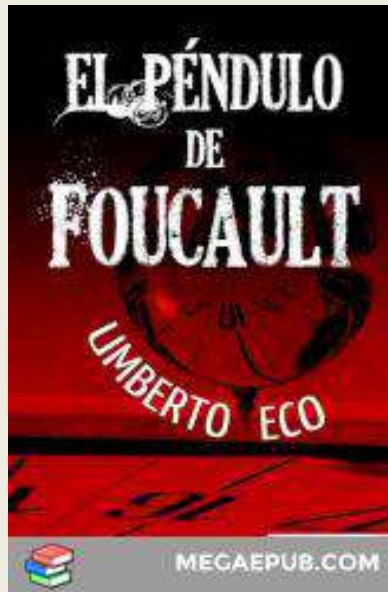
<https://docs.google.com/file/d/0B5ErbE8P5ZPpb21yc3BJNHl6eDQ/edit>

Link 4:

<http://www.beeupload.net/filed/F52s9LHu/El+nombre+de+la+rosa++Umberto+Eco>

Link 5:

<http://facildescarga.host/m3cs?pt=IAakfUyhPw9L3g0nG1kM4ECh7zMWeN%2BQh7Ba78n%2BGts%3D>



2. ECO, Umberto. El péndulo de Foucault (1988), 506 páginas.

Link 1:

<http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/02/Umberto-Eco-El-P%C3%A9ndulo-De-Foucault.pdf>

Link 2:

<http://galeon.com/pirireis/Foucault.pdf>

Link 3:

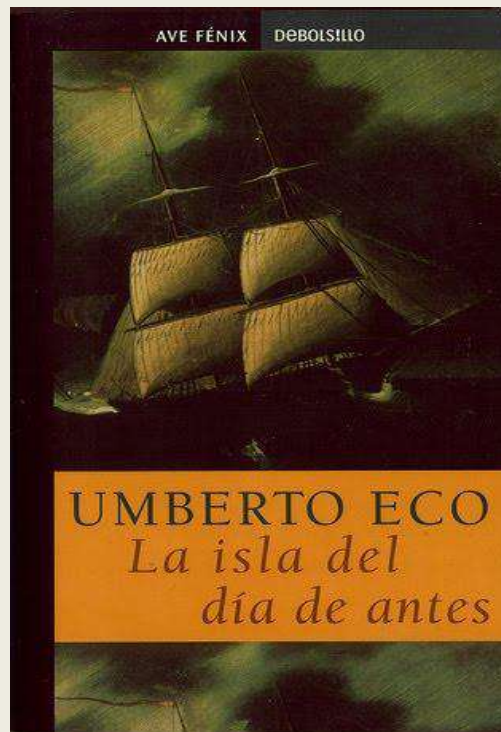
<https://docs.google.com/file/d/0B0TgTXJ1ZDIWMDM2YmEwYTktNzAzNy00N2Q5LWE5ZDctZDZjYjhmNDVkJk4/edit?hl=es>

Link 4:

<http://www.beeupload.net/filed/3BjQndiE/El+pendulo+de+Foucault+-+Umberto+Eco>

Link 5:

<http://facildescarga.host/9t2a?pt=8V4Y5N55YSRmzoJWc613vUyw6bdE1BwjrpOOE3f%2FdKg%3D>



3. ECO, Umberto. La isla del día de antes (1994), 346 páginas.

Link 1:

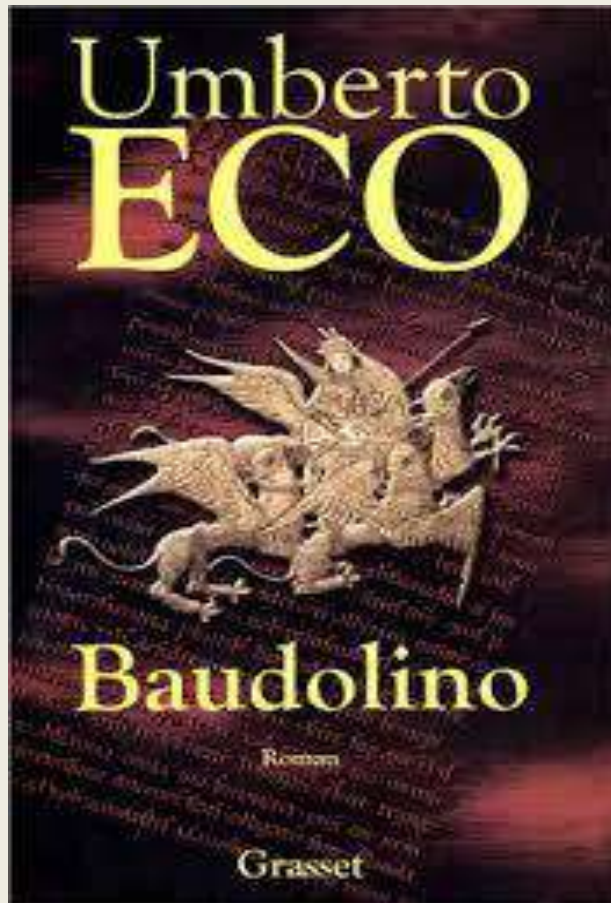
[http://descargar.lolibros.org/Umberto%20Eco/La%20Isla%20del%20dia%20de%20Antes%20\(745\)/La%20Isla%20del%20dia%20de%20Antes%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.lolibros.org/Umberto%20Eco/La%20Isla%20del%20dia%20de%20Antes%20(745)/La%20Isla%20del%20dia%20de%20Antes%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 2:

[http://assets.espapdf.com/b/Umberto%20Eco/La%20isla%20del%20dia%20de%20antes%20\(471\)/La%20isla%20del%20dia%20de%20antes%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://assets.espapdf.com/b/Umberto%20Eco/La%20isla%20del%20dia%20de%20antes%20(471)/La%20isla%20del%20dia%20de%20antes%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/tml2e1DB/La+isla+del+dia+antes++Umberto+Eco>



4. ECO, Umberto. Baudolino (2000), 316 páginas

Link 1:

http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Eco_Umberto-Baudolino.pdf

Link 2:

[http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/Baudolino%20\(704\)/Baudolino%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.lelibros.org/Umberto%20Eco/Baudolino%20(704)/Baudolino%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 3:

<http://www.beeupload.net/filed/YAuDFKXL/Baudolino+++Umberto+Eco>

Link 4:

<http://facildescarga.host/5Inm?pt=BwIaJLI7GZCUvJC%2FLtqZ9KQYXZ%2BPUiIXuhBdW%2FAq3Q%3D>



5. ECO, Umberto. La misteriosa llama de la Reina Loana (2004), 493 páginas.

Link (el archivo demora en descargar porque pesa 70 MB)

<http://www.beeupload.net/filed/qSFMrZAG/La+misteriosa+llama+de+la+reina+Loana+-+Umberto+Eco>

6. ECO, Umberto. El cementerio de Praga (2010), 302 páginas.

Link 1:

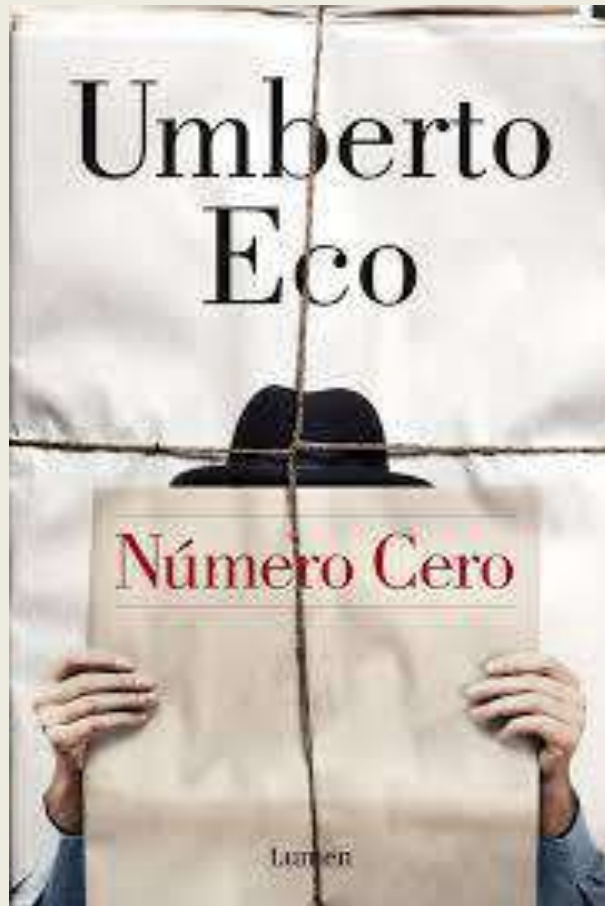
<http://www.beeupload.net/filed/B0TFzIDf/El+cementerio+de+Praga+-+Umberto+Eco>

Link 2:

<https://mefistocastellano.files.wordpress.com/2013/03/el20cementerio20de20praga20umberto20eco.pdf>

Link 3:

<http://facildescarga.host/9tiP?pt=fjm9S%2FmbqpgHD%2BwbEUW82lcbnJpoQxale9PHbuwmAlo%3D>



7. ECO, Umberto. Número cero (2015), 480 páginas.

Link 1:

<http://facildescarga.host/5ixc?pt=OvcAjkRpotIrvJxnG8BFUEHzoHP0xnM%2B0m%2B41MvrTYA%3D>

Link 2:

[http://descargar.llelibros.org/Umberto%20Eco/Numero%20Cero%20\(204\)/Numero%20Cero%20-%20Umberto%20Eco.pdf](http://descargar.llelibros.org/Umberto%20Eco/Numero%20Cero%20(204)/Numero%20Cero%20-%20Umberto%20Eco.pdf)

Link 3:

<https://drive.google.com/file/d/0B8HbOTfzPZyiYzJUSU5RTVRMLU0/view>

V. TEXTOS MENORES (ENSAYOS, CONFERENCIAS, ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN) PUBLICADOS, GENERALMENTE, EN OBRAS MAYORES

1. ECO, Umberto. "Apostilla a El Nombre de la Rosa", en: *Analisi*, Num. 9, 1984, pp. 5-32.

Link 1:

<http://www.raco.cat/index.php/Analisi/article/viewFile/41264./88267>

Link 2:

<http://biblioteca.salamandra.edu.co/libros/Eco.%20Umberto%20-%20Apostillas%20a%20El%20Nombre%20de%20la%20Rosa.pdf>

Link 3:

<https://archive.org/details/UmbertoEcoApostillasAEINombreDeLaRosa.pdf>

2. ECO, Umberto. "Crítica del periodismo" (2002) [Texto leído por Umberto Eco en un seminario promovido por la presidencia del Senado, en Italia, a fines de enero de 1995 y publicado originalmente en *L'Unità*, febrero de 1995]

<https://xa.yimg.com/kq/groups/26716688/1028261910/name/Eco+Umberto+-+Critica+Del+Periodismo.pdf>

3. ECO, Umberto. Cultura de masas y "niveles" de cultura (1968). En: Apocalípticos e integrados, 15 páginas.

<http://www.semioticafernandez.com.ar/wp-content/uploads/2008/05/Eco-Niveles-de-cultura.pdf>

4. ECO, Umberto. De Biblioteca (1981), 14 páginas.

Link 1:

<http://librosgratisenpdf.com/wp-content/uploads/2017/04/ECO-Umberto-De-Biblioteca-1981-Conferencia.pdf>

Link 2:

<https://drive.google.com/file/d/0B76HXnvyh6bVYzEzNGRkYzYtY2U2Ni00M2YyLWlxNWQtNzJmMmM4ZGE1Zjll/view?hl=es>

5. ECO, Umberto. "De Gutemberg a Internet" [Conferencia pronunciada por Umberto Eco en la Academia italiana de estudios avanzados en Esdtados Unidos el 12 de noviembre de 1996]
http://museosvirtuales.azc.uam.mx/sistema-de-museos-virtuales/sinapsis/gutemberg_internet.html

Link 2a (versión en inglés)

<http://www.archivio-dipartimentolingue.unito.it/frentiu/documents/oss-materiali/From%20Internet%20to%20Gutenberg%20by%20Umberto%20Eco.pdf>

Link 2b (versión inglés)

http://joevans.pbworks.com/f/eco_internet_gutenberg.pdf

Link 3 (versión en inglés y portugués)

<http://www.inf.ufsc.br/~joao.bosco.mota.alves/FromInternetToGutenberg.pdf>

6. ECO, Umberto. "El lector modelo", en: *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen, 1987, 12 páginas.

http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/eco_el_lector_modelo.pdf

7. ECO, Umberto. "El vértigo de las listas", en: IC - Revista científica de Información y Comunicación 2011, 8, pp. 15-34. [Conferencia que Umberto Eco ofreció en el marco de la Escuela "Barroco y Comunicación", organizada por Focus-Abengoa / Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla 18 de febrero de 2010]

<http://icjournal-ojs.org/index.php/IC-Journal/article/viewFile/230/227>

8. ECO, Umberto. "Forma Locutionis". En: *Acta poetica* 14-15 1993-1994, pp. 143-174.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5240986.pdf>

9. ECO, Umberto. "La búsqueda de la lengua perfecta" (Lección inaugural para la Chaire Européene 1992-93 en el Collège de France impartida el 2 de octubre de 1992), 16 páginas.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/viewFile/CIYC9899110133A/7404>

10. ECO, Umberto. "La democracia y los libros" (Conferencia del profesor UMBERTO ECO, dictada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires el día 30 de octubre de 1998), 45 páginas.

<http://campus.ort.edu.ar/descargar/repositorioarchivo/205420/>

11. ECO, Umberto. "La función y el signo en arquitectura: La comunicación arquitectónica y la historia" (1971), 4 páginas [Texto a dos columnas]
<http://www.raco.cat/index.php/CuadernosArquitecturaUrbanismo/article/download/111048/160782>
12. ECO, Umberto et al. *La Nueva Edad Media* (1972), 16 páginas.

Link 1:

<https://ciudaduprrp.files.wordpress.com/2010/04/8-la-nueva-edad-media.pdf>

Link 2:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmaWxvc29maWFwcm9mbmljb2xhc21vcmlvcmF8Z3g6Mjc0ODlkYmRhNjc5MDVmNw>

Link 3:

<https://es.scribd.com/document/220545763/La-Nueva-Edad-Media-Umberto-Eco-PDF>

13. ECO, Umberto. "Para una guerrilla semiológica", 10 páginas. [Artículo reproducido en *La estrategia de la ilusión*]

<http://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/para-una-guerrilla-semiologica.pdf>

14. ECO, Umberto. "Perspectivas de una semiótica de las artes visuales", en: *Criterios*, La Habana, no. 25-28, pp. 221-233.

Link 1:

<http://www.criterios.es/pdf/ecoperspectivassemiologica.pdf>

Link 2:

<https://es.scribd.com/doc/39284771/arte-Umberto-Eco-Perspectiva-De-Una-Semiotica-De-Las-Artes-Visuales>

15. ECO, Umberto. "Sobre algunas funciones de la literatura". en: *Sobre Literatura* (2002), pp. 9-23.

<https://es.scribd.com/doc/260961427/ECO-Umberto-Sobre-Algunas-Funciones-de-La-Literatura>

VI. LINKS SOBRE LA VIDA Y OBRA DE UMBERTO ECO

1. BERNARDO, José. "Leyendo el Medioevo: El nombre de la rosa", 42 páginas.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7141/1/HM_03_08.pdf

2. FOUCES, Covadonga. "Umberto Eco, la travesía moderna del significado: de la semántica estructural a la semántica interpretativa", Universidad Autónoma de Madrid, 9 páginas.

https://resdiachronicae.files.wordpress.com/2013/12/volumen-2-14_fouces.pdf

3. GARMA, Amanda. "Conceptos relativos a la creatividad artística según Umberto Eco", en: A Parte Rei. Revista de Filosofía, 10 páginas.

<http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/amanda.pdf>

4. LÓPEZ, Fabio. "Los mundos posibles de U. Eco", 20 páginas.

<http://www.docentes.unal.edu.co/felopezdi/docs/Los%20mundos%20posibles%20de%20Umberto%20Eco.pdf>

5. MONTERO, Enrique. "El mundo medieval en El nombre de la rosa de Umberto Eco" (1986), 17 páginas.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/download/RFRM8686110141A/13153>

6. PIÑERO, Rosana. Teoría y ficción en la obra de Umberto Eco (2003). Universidad de Granada (Tesis doctoral), 181 páginas.
<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4426/1/1-Tesis.pdf>

7. UMBERTO ECO (1932-2016). Biblioteca pública de Alicante, 8 páginas.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/alicante/publicaciones/GUIAUMBERTOECO.pdf>

VII. AUDIOLIBROS Y VIDEOS

1. Conferencia Umberto Eco (1999) - Facultad de Ciencias Sociales - UBA

https://www.youtube.com/watch?v=LYHoCs_cz_0

2. El nombre de la rosa (película completa)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1tD5dC5PjU>

3. El péndulo de Foucault (audiolibro completo)

<https://www.youtube.com/watch?v=hUD3GiPqtpo>

4. En qué creen los que no creen? (audiolibro completo)

<https://www.youtube.com/watch?v=zxgHwanXAds>

5. Historia de la fealdad - cap. 1, 2

<https://www.youtube.com/watch?v=p8ELCWukxLM>

6. Humberto Eco: La función de las universidades hoy

<https://www.youtube.com/watch?v=P3e0mybAP4E>

7. Humberto Eco habla en español: Entrevista In Memoriam 20/02/2016

https://www.youtube.com/watch?v=x752_Llft8

8. Los gnomos de Gnu

<http://albalearning.com/audiolibros/eco/gnomos.html>

9. Los tres cosmonautas

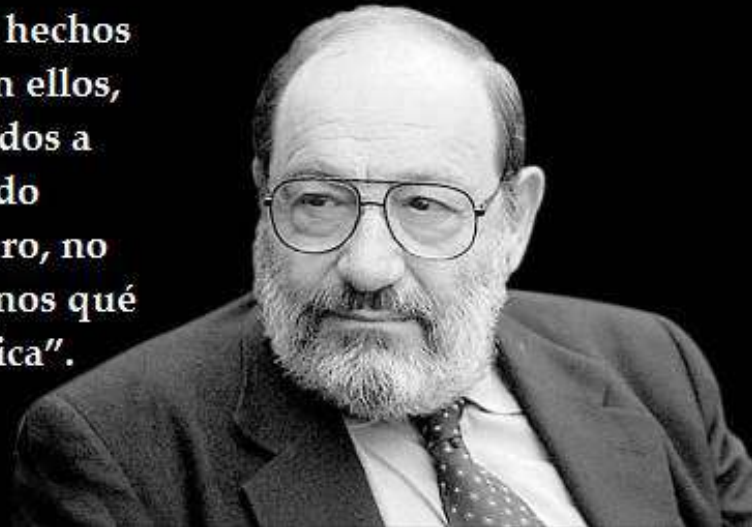
<http://albalearning.com/audiolibros/eco/cosmonautas.html>

10. Semiótica General de Umberto (Grupo de Investigación en Semiótica UNL)

<https://www.youtube.com/watch?v=dl4S5TScLtc>

“Los libros no están hechos para que uno crea en ellos, sino para ser sometidos a investigación. Cuando consideramos un libro, no debemos preguntarnos qué dice, sino qué significa”.

Umberto Eco
(1932-2016)



NOTAS IMPORTANTES:

- (1) Para obtener tu Suscripción gratuita, enviarnos Sugerencias, Anunciar tus Productos o Servicios, efectuar una Donación voluntaria en apoyo de nuestra labor o reportar Links caídos, escríbenos a: info@librosgratisenpdf.com***

- (2) Como los links de descarga están alojados en servidores que nosotros no administramos, no podemos garantizar cuánto tiempo estarán activos y disponibles los textos en forma gratuita. Sin embargo, te recomendamos guardar inmediatamente los libros que descargues como archivo en un depósito de almacenamiento electrónico a fin de que puedas consultarlos nuevamente en caso de que los links dejen de funcionar en algún momento.***